

## ELABORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA<sup>1</sup> PARA LA CLASE DE RELIGIÓN

### Elaboration of the Integrated Didactic Unit for the class of Religion

**José Antonio Fernández Martín**

CEIP María del Mar Romera (La Cala del Moral, Málaga)

[bati\\_chati@hotmail.com](mailto:bati_chati@hotmail.com)

---

#### RESUMEN

Con la LOMCE, se promulga un “cambio” pedagógico o, mejor dicho, metodológico, fruto de una educación basada en el desarrollo de competencias, lo que afecta a las programaciones didácticas y al modo de dar clases. Para muchos, exige un proceso de innovación en el aula, donde tiene un papel importante la unidad didáctica integrada (UDI) como instrumento en el diseño de las experiencias de aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:** programación, metodología, aprendizaje

#### ABSTRACT

The intention of LOMCE is to promote a pedagogical change, or even better, a methodological change, born from a concept of education based on the development of capacities and skills. All of this, makes a change in the planning and work in the classroom. To many teachers, it's necessary a new innovative methodology in the classroom where the UDI takes an important place as an instrument to design the learning experiences.

**KEYWORDS:** PLANNING, METHODOLOGIC, LEARNING

Fecha de recepción del artículo: 20/02/2017

Fecha de Aceptación: 20/03/2017

---

Citar artículo: FERNÁNDEZ MARTÍN, J. A. (2017). *Elaboración de la unidad didáctica integrada para la clase de religión*. eco. *Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. CEP de Córdoba.

---

<sup>1</sup> A partir de ahora se denominará como “UDI”.

El desarrollo curricular de las leyes de educación en las últimas décadas ha girado en torno a los siguientes aspectos y su interrelación: objetivos, como ejes de articulación de los diseños curriculares; unidades didácticas, con un enfoque activo del alumnado como resultado de la discriminación entre diferentes tipos de contenido (conceptos, procedimientos y actitudes); proyectos educativos, como ámbito de conexión entre el diseño curricular y la programación a pie de aula, y competencias.

La relación entre estos elementos aboca a una renovación del proceso de enseñanza-aprendizaje así como la necesidad de orden y claridad en la planificación y práctica educativa, esto es, en la organización y desarrollo de las experiencias que un estudiante puede llegar a vivir en las aulas. Estas experiencias de aprendizaje presentados en forma de unidades didácticas, han derivado en una adaptación de éstas como respuesta a las nuevas exigencias y necesidades de este modelo educativo: la *Unidad Didáctica Integrada* (UDI).

Consiste en un instrumento de planificación que define las condiciones que permitirán generar las experiencias educativas para el aprendizaje de las competencias. Además, se logra alcanzar un equilibrio entre sus elementos constitutivos: “concreción curricular”, “transposición didáctica” y “valoración de los aprendizajes”.

**Estructura**

<b>Diseño curricular</b>	<b>Transposición Didáctica</b>	<b>Valoración de los aprendizajes</b>
Relación de elementos curriculares: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias	Definir producto final, estructura de tareas, temporalización, seleccionar tipos de pensamiento, agrupamientos, recursos y escenarios didácticos.	Elaborar una rúbrica a partir de los estándares o indicadores de aprendizaje y de las tareas planteadas y seleccionar los instrumentos de evaluación más adecuados.

Se denomina “integrada” porque relaciona todos los elementos curriculares. No implica que necesariamente tenga que ser interdisciplinar. Que sea globalizada y que intervengan varias asignaturas o no, será decisión del equipo docente.

Los pasos para elaborar la UDI son los siguientes:

**Paso 1. Identificar la Unidad Didáctica Integrada** que se va a elaborar

En primer lugar, se identificará correctamente con su *título* y se concretará la *etapa/ciclo/nivel* para los que se diseña así como el *área* o las áreas implicadas en su desarrollo. Es importante que esta identificación incluya una breve *justificación* del valor y relevancia del producto final en el contexto para el que se ha programado y que especifique la participación del alumnado en la práctica social que implica su desarrollo.

Esquema para la Identificación de la UDI

Título:			
Etapa:	Ciclo:	Nivel:	Área/s:
Justificación:			

## Paso 2. Concreción curricular

Consiste en seleccionar los *elementos curriculares* y su relación con las *competencias*, según la etapa, el nivel, el ciclo o la materia curricular, a cuya adquisición contribuye la UDI. En definitiva se trata de especificar qué queremos que aprenda el alumnado.

El diseño de la UDI forma parte de la Programación Anual que realiza un determinado profesor o equipo docente. Representa el momento en que se deben adaptar los elementos curriculares a las características del alumnado y a las condiciones del centro y del aula.

La concreción curricular se expresa a través de los objetivos (de área, si están definidos, o de etapa, en caso que no existieran los anteriores), así como de los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y su relación con las competencias a cuya adquisición contribuyen.

El currículo de área se presenta bajo la estructura de los elementos curriculares (contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje) numerados para indicar su correlación. Además, existen comunidades autónomas donde,

en el ejercicio de su competencia, define objetivos de área; en caso de no disponer de ellos, se acudirá a los objetivos de Etapa porque la LOMCE no define objetivos específicos de área ya que todas las materias deben tener como objetivos los generales de Etapa y contribuir a su logro.

Por lo que, este paso, sólo requiere acudir al currículo y seleccionar aquellos elementos curriculares que se adecuen a nuestra UDI. La contribución del estándar de aprendizaje a las competencias suele estar reflejada en documentos elaborados por las comunidades autónomas. En el caso del área de Religión, lo encontramos en varios documentos publicados por la Conferencia Episcopal Española denominados *Categorización de estándares*<sup>2</sup>.

Esquema para la concreción curricular:

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>

**Paso 3. Transposición didáctica**

El siguiente paso se ha denominado como *transposición didáctica*. Este término engloba todas las condiciones que permiten al alumnado vivir las experiencias didácticas adecuadas para alcanzar el logro de los distintos elementos

<sup>2</sup> Encontrará la referencia bibliográfica de dichos documentos junto con el currículo de Religión católica de las diferentes etapas en la bibliografía reseñada al final del artículo.

curriculares expuestos en el paso anterior. La Transposición Didáctica define el trabajo de aula, mejor que cualquier otro elemento de la UDI, tanto del alumnado como del profesorado.

La definición de los aprendizajes en términos de competencia evidencia la necesidad de adquirir el conocimiento de modo que pueda ser movilizado adecuadamente para la resolución de tareas. Una *tarea* consiste en la elaboración de un producto final relevante que permita resolver una situación-problema real en un contexto preciso, aplicando contenidos mediante el desarrollo de actividades y de ejercicios y poniendo en marcha procesos mentales imprescindibles para la correcta resolución de la tarea.

La elaboración del producto (tarea) exige la realización de una serie de *actividades*, las cuales incluyen un grupo de *ejercicios*.

<b>Tarea</b>	Preparar un cartel para pedir a los demás que conserven en buen estado la escuela			
<b>Actividad</b>	Realizar entrevistas a varias personas.		Elaborar un informe.	
<b>Ejercicio</b>	Redactar las preguntas.	Elaborar un cuestionario en un procesador de texto.	Imprimir el cuestionario.	Redactar el título correctamente.

De ahí que comience desde la estructura de *tareas*, con su secuencia de *actividades* y selección de *ejercicios*. Pero desarrollar una secuencia didáctica implica dedicarle el tiempo necesario para lograr los objetivos propuestos. Para

ello habrá que establecer qué sesiones, cuántas y el tiempo necesario. Es lo que se denomina *temporalización*, esto es, la organización temporal.

La transposición didáctica quedará culminada con la selección de las *metodologías* que el profesorado utilizará para facilitar la realización de las tareas, las cuales, quedarán registradas en la UDI. En este proceso se mantendrá un principio básico: el pluralismo metodológico.

El siguiente elemento especifica qué *proceso cognitivo* se ejecuta o se desarrolla en cada actividad. Es ya una constante en los autores y distintas pruebas de evaluación (PISA, de diagnóstico, evaluaciones externas, etc.) tomar como referencia la clasificación realizada por Bloom.

Reproducción		Conexión		Reflexión	
Acceso e identificación	Comprensión	Aplicación	Análisis y valoración	Síntesis y creación	Juicio y valoración

Este requisito implica realizar el diseño de cada actividad de forma que, para su correcta resolución, el alumnado deberá poner en juego sus esquemas mentales para desarrollarlos o adquirir otros nuevos. Lo que garantiza, de forma objetiva, que las situaciones de aprendizaje poseen un planteamiento correcto enfocado a la adquisición de Competencias.

Conviene recordar que la organización del alumnado en grupos favorece la adquisición de competencias. Siendo así, el siguiente elemento de la UDI

consistirá en especificar qué tipo de *agrupamiento* requiere la elaboración de las tareas propuestas: trabajo individual, en grupos flexibles, estables, pequeños grupos, gran grupo...

Por último, conviene señalar los *recursos* (medios físicos o del entorno) necesarios para la correcta resolución de las tareas y los distintos *escenarios* donde se desarrollará el trabajo, ya que el aula tradicional no es el único posible y pueden existir otros con unas condiciones más favorables para la adquisición de los aprendizajes propuestos: laboratorio, aula de informática, biblioteca, gimnasio, patio, sala de usos múltiples, etc.

Esquema para la transposición didáctica

Tareas/ Actividades/ Ejercicios	Temporalización	Metodología			
		Procesos cognitivos	Agrupamientos	Recursos	Escenarios
<b>Tarea 1</b>	1ª sesión				
Actividad 1	1ª sesión				
Ejercicio 1	1ª sesión				
Ejercicio 2	1ª sesión				
Actividad 2	2ª sesión				
<b>Tarea 2</b>	3ª sesión				

#### Paso 4. Valoración de los aprendizajes

Valorar el aprendizaje del alumno significa definir el nivel de logro de los *estándares de aprendizaje* y desarrollo de las *competencias* implicadas en la UDI, lo cual requiere establecer una graduación de distintos niveles de desempeño de dichos estándares y/o competencias que se expresan en los denominados *indicadores de logro*. Por tanto, los indicadores pueden hacer referencia a los distintos aspectos implicados tanto en el proceso como en el producto de la tarea.

En este paso se propone la elaboración de una rúbrica porque es instrumento de evaluación idóneo para dicha valoración. Una rúbrica es una matriz específica de indicadores que permite reconocer y valorar los aprendizajes asociados a la realización de una tarea. Su elaboración culmina el diseño de la UDI, favoreciendo la valoración final de los aprendizajes adquiridos por cada estudiante en relación con los objetivos propuestos.

En la identificación de los aprendizajes adquiridos será necesario asociar el éxito en las tareas propuestas en la UDI a los estándares de aprendizaje; además de seleccionar, especificar y utilizar adecuadamente aquellos *instrumentos o técnicas de evaluación* que puedan dotar de mayor validez y fiabilidad el proceso de obtención de datos o información relevante. Asimismo debemos establecer el peso o porcentaje que dicha información tendrá para definir la nota final, ya que no todos los indicadores poseen la misma

“importancia” de cara a la consecución del estándar. De ahí que se proponga una *ponderación* de dichos indicadores. La nota o calificación de cada indicador se puede realizar sobre 10 puntos y aplicando el porcentaje adjudicado resultará la calificación total. La valoración del estándar será la suma de la calificación de sus indicadores de logro.

Teniendo en cuenta estos presupuestos, se muestra a continuación un posible esquema para elaborar la rúbrica de los estándares de aprendizaje que componen la UDI.

Rúbrica de Evaluación									
Estándares de aprendizaje	Tareas	Instrumentos de evaluación	Indicadores de logro				Peso (%)	Valoración	
			Excelente	Satisfactorio	Adecuado	Inadecuado		Nota	Total
Valoración final para el estándar propuesto									
Valoración final para el estándar propuesto									

A modo de ejemplo, tomamos el estándar 1.1 del 2º bloque de contenidos en una hipotética UDI para 2º de ESO<sup>3</sup>. La rúbrica podría ser la siguiente:

Rúbrica de evaluación								Valoración	
Estándares de aprendizaje	Tareas	Instrumentos de evaluación	Indicadores de logro				Peso (%)	Nota <sup>4</sup>	Total <sup>5</sup>
			Excelente	Satisfactorio	Adecuado	Inadecuado			
	Tarea 1. Exposición de cuadros sobre personajes significativos del pueblo de Israel	Observación	Aporta imágenes que ilustran perfectamente la respuesta de fe de los principales personajes significativos del pueblo de Israel	Aporta imágenes adecuadas sobre los principales personajes significativos del pueblo de Israel	Aporta imágenes pero no todos son personajes significativos del pueblo de Israel	No aporta imágenes o no corresponde a personajes significativos del pueblo de Israel	10%		
	Tarea 2. Elaborar tríptico informativo sobre la historia de cada personaje siguiendo un guión prefijado	Trabajo en grupo	Investiga, conoce y expresa de forma escrita la vida de cada personaje. Identifica la respuesta de fe en ellos. Completa la información con otros elementos: imágenes, mapas del tiempo, etc.	Investiga, conoce y expresa de forma escrita la vida de cada personaje sin ayuda. Identifica la respuesta de fe en ellos	Investiga y conoce la vida de cada personaje aunque necesite ayuda para expresarlo por escrito. Identifica la respuesta de fe en ellos	No conoce ni expresa de forma escrita la vida de cada personaje. Tampoco identifica la respuesta de fe en ellos	30%		
	Tarea 3. Seleccionar y explicar noticias de prensa digital que	Exposición oral	Analiza e identifica la respuesta de fe de los personajes asociándolos	Analiza y es capaz de exponer la respuesta de fe de esos personajes	Analiza y es capaz de identificar la respuesta de fe de	No analiza ni identifica la respuesta de fe de esos	40%		

3 Las siglas del estándar corresponden al especificado en el documento de categorización de estándares publicado por la CEE mencionado en notas anteriores.

4 En esta columna se inserta la calificación sobre 10 puntos.

5 Sobre la nota o calificación anterior se aplica el porcentaje y el resultado es el total.

RE2.1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos	reflejen actitudes o acciones semejantes a los personajes.		con hechos y personas actuales y lo expone claramente utilizando material de apoyo (mural, TIC, etc.)	identificándolas y asociándolas con hechos y personas actuales.	esos personajes en hechos y personas actuales con ayuda.	personajes en hechos y personas actuales			
	Tareas individuales y de grupo desarrolladas en el transcurso de la UDI	Cuaderno de clase	Las tareas se realizan en clase y se completan en casa	Las tareas solo se trabajan en clase sin completarlos en casa	Se realizan las tareas en casa pero no se trabaja en clase	Se trabaja esporádicamente en clase.	20%		
Valoración final para el estándar propuesto <sup>6</sup>									

La nota se pone al alumno sobre 10 puntos y se le aplica el porcentaje. La valoración final para el estándar propuesto es la suma de los totales.

<sup>6</sup> La valoración del estándar resulta de la suma de los totales anteriores.

Evidentemente el estándar a calificar es el mismo tanto para el área como para las competencias. La diferencia radica principalmente en que no todos los estándares de un área tienen la misma importancia y aquí entra en juego la categorización del estándar dentro del área y su ponderación.

Tras el desarrollo del concepto y estructura de las UDI, podemos concluir recordando que son una oportunidad no solo para concretar el desarrollo del currículo real sino también para reflexionar sobre nuestras prácticas docentes y cómo pueden ser mejoradas. Dentro del diseño y puesta en marcha de una UDI, no debemos olvidar que su objetivo es el aprendizaje del alumnado, por eso, la UDI ha de constituirse en un facilitador de las condiciones de aprendizaje más favorables para el proceso educativo y el éxito escolar del alumnado.

Le animo a que se atreva a adaptar sus programaciones de aula en clave LOMCE, olvide sus miedos y se lance al diseño de las UDI... su alumnado lo agradecerá y sus competencias docentes se desarrollarán de una forma más efectiva.

### Referencias bibliográficas

- CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, Currículo del área de Religión y Moral Católica y Categorización de estándares [en línea].

[Consulta: 21-02-2017]. Disponible en:

<http://www.conferenciaepiscopal.es/curriculo-de-religion>

- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN, Las competencias clave como elemento integrador y esencial del currículo [en línea]. [Consulta: 21-02-2017]. Disponible en:  
<http://colemigueldecervantes.es/profesorado/profesorado/CursoCompetencias/PresentacionM3.pdf>
- FERNÁNDEZ MARTÍN, J.A., Cómo desarrollar las competencias básicas en el aula, Madrid: PPC, 2012.
- MECD, Claves para la elaboración de Unidades Didácticas Integradas [en línea]. [Consulta: 21-02-2017]. Disponible en:  
[http://www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras/?q=system/files/R.1.2.a\\_Claves\\_elaboracion\\_UDI\\_0.doc](http://www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras/?q=system/files/R.1.2.a_Claves_elaboracion_UDI_0.doc)
- MECD, Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas [en línea]. [Consulta: 21-02-2017]. Disponible en:  
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=16109>
- PICBA, Proyecto de integración curricular de las competencias [en línea]. [Consulta: 21-02-2017]. Disponible en:  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/90ae9e72-5cdc-498e-a301-ea3d54a1cf60>

## PLANTILLA CONCRECIÓN CURRICULAR (Paso 2)

<b>Identificación de la UDI: El otro, mi hermano. Programa de radio sobre la felicidad que produce hacer y recibir el bien.</b>				
<b>Etapa de Educación</b> Primaria	<b>Ciclo:</b> Tercero	<b>Nivel:</b> Quinto	<b>Áreas:</b> Religión	
<b>Justificación de la UDI: Con esta unidad didáctica los alumnos de quinto trabajarán y valorarán normas de convivencia y desarrollarán su afectividad consigo mismos y con los demás, lo que dará lugar a una actitud positiva ante el hecho de que hemos sido creados por Dios para hacer el bien y la felicidad que ello nos aporta. La tarea a realizar por los alumnos será la de un programa de radio ( aprovechando la emisora con la que contamos en el centro) dedicado a esta unidad didáctica sobre la felicidad que produce hacer y recibir el bien.</b>				
<b>Concreción Curricular</b>				
<b>Objetivos de Etapa</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Evaluación</b>	<b>Competencias Claves</b>
Conocer y valorar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.	1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	1.1. Localiza a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.	CD AA SIEE CEC

<p>Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos Sexistas.</p>	<p>La persona humana ha sido creada con deseo de bien</p>	<p>2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.</p>	<p>2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien. 2.2. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.</p>	<p>CL CSC SIEE  CL SIEE CEC</p>
---	---	--	--	---

**PLANTILLA Transposición Didáctica (Paso 3)**

<b>Transposición didáctica</b>						
<b>Aspecto metodológicos de la UDI</b>						
<b>Tareas/ Actividades/ Ejercicios</b>	<b>Temporaliza ción</b>	<b>Competencia s Clave</b>	<b>Metodología</b>			
			<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Agrupamien to s</b>	<b>Recursos</b>	<b>Escenarios/ contextos</b>
<p><b>Tarea 1 ¿Comprendo el texto?</b></p> <p><b>Actividad 1</b> Lectura del texto “Alejandro no ríe”</p> <p><b>Ejercicios1.1</b> Preguntas de comprensión oral sobre la lectura “Alejandro no ríe”</p> <p><b>Ejercicio1.2</b> Realizar una lista en la que aparezcan por un lado las actuaciones positivas relacionadas con hacer el bien, y por otro lado las negativas.</p> <p><b>Ejercicio1.3</b> Proponer ideas para remediar las actuaciones negativas que has encontrado en el texto.</p> <p><b>Ejercicio 1.4</b> Debate en clase sobre las conclusiones a las que se llegan después de trabajar el texto.</p>	1ª sesión	CL SIEE CEC	Reflexivo Crítico	Individual En grupo	Libro de texto Material escolar	Aula
<p><b>Tarea 2 ¡Comenzamos el programa!</b></p> <p><b>Actividad 2</b> Introducción o</p>	2ª sesión	CD AA SIEE CEC	Reflexivo Deliberativo	Individual En parejas	Biblia Material escolar	Aula Aula biblioteca

<p>encabezamiento sobre el tema a tratar en el programa de radio.</p> <p><b>Ejercicio 2.1</b> Buscar en la Biblia salmos sobre la felicidad y el bien a los demás.</p> <p><b>Ejercicio 2.2</b> Escribir reflexiones sobre estos salmos.</p> <p><b>Ejercicio 2.3</b> Dibujar lo que te sugieren los salmos buscados.</p> <p><b>Ejercicio 2.3</b> Intercambiar y comentar con el compañero el trabajo sobre los salmos e intercambiar opiniones.</p> <p><b>Ejercicio 2.4</b> Recopilación por escrito de conclusiones sobre el tema tratado para usar en la presentación del programa</p>						
<p><b>Tarea 3 Encuesta a nuestro compañero</b>  <b>Actividad 3</b> Entrevista a un niño con discapacidad del centro.</p> <p><b>Ejercicio 3.1</b> Formular las preguntas de la entrevista</p> <p><b>Ejercicio 3.2</b> Expresar por escrito qué sentimientos positivos despiertan en ti el hacer el bien a un compañero</p> <p><b>Ejercicio 3.3</b> Escribir las conclusiones a las que se ha llegado sobre los sentimientos de este niño entrevistado.</p>	<p>3ª sesión</p>	<p>CL CSC SIEE</p>	<p>Crítico                  Analógico                  Deliberativo</p>	<p>Pequeño grupo                  Individual</p>	<p>Material escolar</p>	<p>Aula                  Centro escolar</p>

<p><b>Tarea 4 Dedicatoria de canciones.</b>  <b>Actividad 4</b> Dedicamos canciones sobre la felicidad a los compañeros del colegio  <b>Ejercicio 4.1</b> Buscar canciones sobre la felicidad en internet.  <b>Ejercicio 4.2</b> Escribir la dedicatoria que en el programa de radio leerán a sus compañeros.  <b>Ejercicio 4.3 B</b>  Hacer una lista con todas las palabras positivas o referidas a valores que encuentren en las canciones.  <b>Ejercicio 4.4</b> Buscar en el diccionario y hacer frases con aquellas palabras que no se conozcan de las canciones.</p>	3ª sesión	CL CSC SIEE	Analítico Creativo	Pequeño grupo	Ordenadores Diccionario Material escolar	Aula Aula de informática
<p><b>Tarea 5 ¡Informamos a los demás!</b>  <b>Actividad 5</b> Noticiero sobre la felicidad.  <b>Ejercicio 5.1</b> Buscar en internet relatos bíblicos que reflejen la felicidad que produce hacer o recibir el bien.  <b>Ejercicio 5.2</b> Inventar noticias que te harían feliz a ti y a los demás.</p>	4ª sesión	CL CSC SIEE	Analítico Creativo	Individual	Ordenadores Material escolar	Aula Aula de informática
<p><b>Tarea 6 Entrevistamos a los pequeños</b>  <b>Actividad 6</b> Entrevista a los niños de infantil sobre hacer el bien a los demás.  <b>Ejercicio 6.1</b> Formular y adaptar con</p>	4ª sesión	CL CSC SIEE	Crítico Analógico Deliberativo	Individual Pequeño grupo	Material escolar	Aula

vocabulario infantil las preguntas que se les realizará. <b>Ejercicio 6.2</b> Escribir las conclusiones a las que han llegado después de entrevistar a los pequeños del colegio.						
---	--	--	--	--	--	--

Nota: Recuerda que una tarea está compuesta por actividades y ejercicios....

**PLANTILLA: Valoración de los aprendizajes del alumnado. (Paso 4)**

		<b>Rúbrica de Evaluación</b>				
		<b>Tarea: Programa de radio sobre la felicidad que produce hacer y recibir el bien.</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
		<b>Tarea</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Elemental</b>	<b>Inadecuado</b>
1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	1.1. Localiza a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus	2	Localiza sin ayuda salmos bíblicos sobre la felicidad y el bien a los demás, reflexiona claramente sobre ellos comentando y razonando con	Localiza un salmo bíblico sobre la felicidad y el bien a los demás y saca alguna conclusión sobre el comentando con sus compañeros y lo	Localiza con ayuda salmos bíblicos sobre la felicidad y el bien a los demás pero no saca conclusiones ni comenta ni expresa con dibujos.	No localiza salmos bíblicos ni reflexiona ni comenta ni expresa lo relacionado con el tema tratado.

1.	compañeros los rasgos más significativos.		los compañeros y los expresa mediante dibujos.	expresa con un dibujo.		
		3	Propone y formula varias preguntas adecuadas para la entrevista a realizar y expresa por escrito los sentimientos positivos después de la experiencia.	Propone alguna pregunta para la entrevista y expresa por escrito algún sentimiento positivo de la experiencia.	Propone con ayuda alguna pregunta para la entrevista y expresa un sentimiento con ayuda.	No aporta ninguna pregunta para la entrevista ni expresa sentimientos después de la experiencia.
2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	1	Comprende el texto perfectamente y valora el hecho de la felicidad que se siente cuando haces o recibes el bien, proponiendo y debatiendo en clase sus conclusiones	Comprende el texto adecuadamente y valora el hecho de la felicidad al hacer o recibir el bien proponiendo y debatiendo en clase alguna conclusión positiva o negativa al	Comprende el texto pero no valora la felicidad al hacer o recibir el bien ni debate en clase sus conclusiones.	No comprende el texto ni valora la felicidad que se siente al hacer o recibir el bien ni propone ni debate en clase conclusiones al respecto.

			positivas y negativas al respecto.	respeto.		
	2.2. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	4	Selecciona y aporta canciones idóneas sobre el tema tratado y expone claramente la relación de la canción con el tema.	Selecciona una canción sobre el tema y expone alguna relación entre la canción y el tema del bien y la felicidad.	Selecciona una canción con ayuda y expone al menos una relación entre el tema y la canción.	No selecciona ni aporta canciones sobre el tema ni tampoco sabe relacionar el tema con las canciones.
		5	Selecciona y aporta relatos bíblicos que reflejan la felicidad al realizar el bien y también inventa noticias que producirían felicidad total a las personas aportando una explicación clara sobre el efecto de estas noticias a las personas.	Selecciona y aporta un relato bíblico sobre la felicidad al hacer el bien e inventa una noticia que produciría felicidad a las personas.	Selecciona con ayuda un relato bíblico sobre la felicidad de hacer el bien y aporta una breve explicación sobre el efecto de estas noticias en las personas.	No selecciona ni inventa ni explica la relación entre los relatos bíblicos, las noticias y las personas.

		6	Formula correctamente varias preguntas para la entrevista y expresa claramente por escrito las conclusiones sobre la felicidad que también en los pequeños aporta hacer el bien.	Formula alguna pregunta para la entrevista y expresa por escrito una conclusión sobre la felicidad que los pequeños sienten al hacer el bien.	Formula con ayuda una pregunta para la entrevista y expresa con ayuda una conclusión sobre la experiencia.	No formula preguntas para la entrevista ni expresa por escrito las conclusiones de la entrevista.
Instrumentos de Evaluación						
Instrumento 1	(% Valoración)	Cuaderno		50%		
Instrumento 2	(% Valoración)	Trabajo en grupo		20%		
Instrumento 3	(% Valoración)	Investigación		30%		