

Autora

Serrano Castro, Isabel.

Título

Lúdico laboratorio. Una propuesta basada en experiencias realizadas en la escuela infantil de Fernán Núñez desde su biblioteca escolar.

Resumen

En la Escuela Infantil de Fernán Núñez cuentan con una biblioteca escolar para niños y niñas de 0 a 3 años, que nos presentan sus actividades como "lectura" de libros visuales, audiciones en tienda de campaña, juegos con vocales y musicales, y que incluye también la participación de padres y madres así como la coordinación con el colegio al que acuden posteriormente.

Texto.



Nuestra biblioteca es de reciente creación, acoge a niños de 0-3 años distribuidos en cuatro aulas, una de 0-1 años, otra de 1-2 años y dos aulas de 2-3 años. Nuestra biblioteca les ofrece un marco comunicativo donde los niños pueden expresarse y dialogar sobre sus experiencias y descubrimientos con sus compañeros y con la educadora. Esto nos ayuda a entender su percepción ante el objeto libro y lo que contiene y posteriormente nos permite actuar en la instrucción de su aprendizaje. Generar nuevas actividades continuamente supone un enorme trabajo, pero los resultados que nos muestran los niños después de realizarlas son asombrosos. En pocos meses cambian la actitud ante los libros, aprenden a disfrutarlos, a manipularlos e interpretarlos. Comienza entonces su comprensión lectora (a través de la secuenciación en las imágenes) antes de comenzar a leer. Además perfeccionan sus estructuras verbales y las practican con los compañeros.

Objetivos

Nuestro objetivo global es hacer de la biblioteca un laboratorio lúdico donde se investigue hasta encontrar las condiciones ideales para que los niños crezcan, aprendan y disfruten con el libro, pero además pretendemos:

- Que disfruten con los libros y las narraciones
- Que aprendan el sentido de las secuencias simples
- Que cuiden el uso del objeto libro
- Que aprendan a establecer un orden
- El aprendizaje de competencias lingüísticas adaptadas a esta edad
- Que incorporen progresivamente el lenguaje que escuchan en las narraciones.

Las actividades

Desde el comienzo de nuestra biblioteca las actividades han sido eje principal. Una de las líneas de actuación es la de la sorpresa como un elemento que les causa curiosidad y emotividad. Es por eso que cada vez que la visitaban resulta algo novedoso y efectivo. Ir a la biblioteca se ha convertido para ellos en un regalo que disfrutaban tanto como de cualquier juguete. Pero para mantener ese clima de expectación deben generarse continuamente nuevas actividades, que si bien se repiten en otros cursos, no ocurre a lo largo de las visitas semanales que realizan. Hay actividades en torno a una temática que se realizan a lo largo de varias semanas, pero son diferentes en su forma.

El globito rojo

Esa actividad está basada en un libro de Lela Mari, *El globito rojo*, un libro que carece de texto y en el que las imágenes parecen tomar vida con los efectos de un solo color. Es un libro muy sorprendente no solo por su efecto visual, que a los niños les encantó, sino porque la historia puede caminar en una dirección y a la inversa.

En primer lugar los niños conocieron la historia, luego observaron el libro manipulándolo, a veces degustándolo, pero el uso general que hicieron de él fue correcto. Trabajamos la forma de encontrar figuras determinadas entre sus páginas. A continuación vimos un corto en inglés de la misma historia, y luego dramatizamos las diferentes figuras con el cuerpo.



Fueron globo, manzana, mariposa, flor, paraguas...

Una actividad muy completa que realizaron en 20 minutos y se divertieron muchísimo.

Audiciones en campaña

Para realizar esta actividad puedes utilizar cualquier cuento. La sorpresa radica en que la forma de escucharlo se realiza en una tienda de campaña que previamente se ha instalado en la biblioteca.



Escucharon el cuento muy emocionados, luego lo vimos en película y después volvimos a la tienda para volver a escuchar. En esta segunda audición se anticipaban a la narración y les impactó mucho más que la primera vez. Fue muy divertido y la mayoría compartía esta audición por primera vez y desde un lugar muy diferente.

Las vocales

Ante la respuesta tan positiva de los niños sobre cualquier propuesta que se realizaba, intentamos mostrarles el mundo de las letras a través de las vocales.



Para ello las colgamos del techo de forma que ellos pudieran alcanzarlas y aprendimos un baile juego con el que tenían que buscar cada vocal al ritmo de la canción.



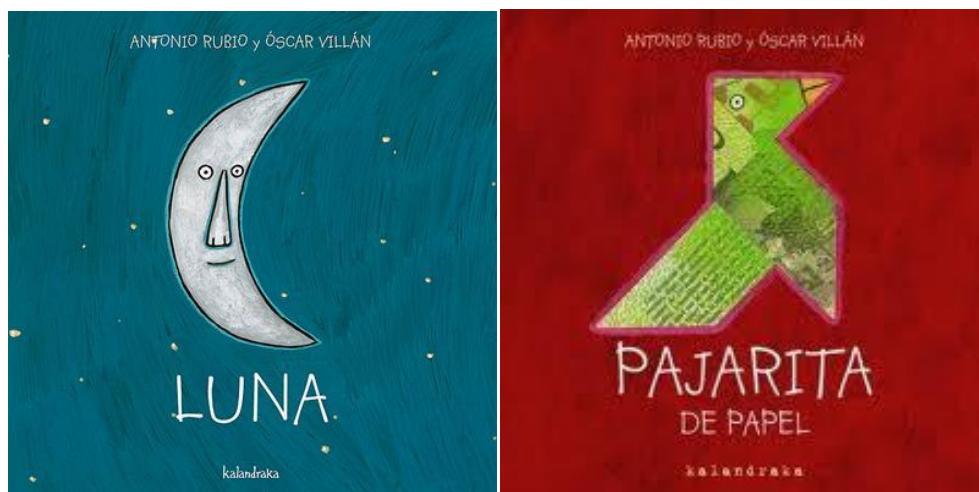
Luego tuvieron que descubrir una caja sorpresa que contenía vocales de diferentes texturas, y aprendían que sus nombres tienen una o varias vocales y pudieron tocarlas. Para completar la actividad sugerí a los niños que buscaran alguna vocal dentro de un cuento de Caillou, que las contiene casi todas. El resultado fue de más sorprendente.



La banda sonora de nuestros niños

Nuestros niños tienen música en la piel, juegan a golpes de ritmo, viven con la música en los talones, basta que unas leves notas suenen para que se eleven saltando. Esto traducido en nuestra biblioteca significa que las narraciones con mucho ritmo les atraen mucho más que una narración simple. El ritmo es un acto que lleva consigo, cada uno lo interpreta de forma individual colectivamente.

El ritmo de las narraciones supone para ellos un aprendizaje divertido, bien en retahílas o bien en poemas cortos. Textos como los propuestos por Antonio Rubio en su colección *De la cuna a la luna* nos adentran en el mundo del ritmo de las palabras.



Por eso cuando escuchan sus versos nuestros niños dicen: seño, **cántame un cuento**. Para ellos el ritmo es pura música.

Lectura y familia

A pesar de ser en el ámbito escolar donde se concretan nuestras actuaciones desde la biblioteca, no olvidamos que los contextos de vida de los niños y niñas de 0-3 años son la familia y la escuela. A partir de esta interacción irá entendiendo a los otros y a sí mismo, en un proceso de evolución y crecimiento personal. Por eso implicamos a los padres todo lo posible para que ésta actuación sea de forma coordinada. Una de las propuestas que realizamos es la actividad *mamá, papá léeme un cuento* en la biblioteca. Además, este curso también participarán los abuelos y abuelas. Después de leer en nuestra biblioteca, les pedimos que lean un cuento en familia, para cada miembro la historia se entenderá de distinta manera, a través de los años leemos las historias con diferentes ojos; compartir toda la familia una lectura es una aventura fascinante y emotiva para todos.

Adiós escuela, hola colegio

El cambio que supone ir desde la escuela infantil al colegio resulta en muchas ocasiones muy traumático, lo sabemos porque los padres nos lo repiten año tras año. Este cambio lo "sufren" todos en familia. Desde nuestra escuela hemos iniciado una actividad de seguimiento que nos lleva a reproducir el ambiente vivido en ella a las aulas del colegio. Uno de los aspectos que nos permiten poder actuar de esta forma es aprovechando el vínculo emocional que a lo largo de tres cursos hemos establecido con ellos. Confían en nosotros, y vernos allí en un lugar que en ese momento para ellos es hostil, les da una satisfacción enorme, participan con verdadero entusiasmo de cualquier actividad propuesta, hacen un verdadero ejercicio de memoria significativa. Proteger los avances adquiridos en nuestra escuela, facilita además el trabajo al tutor que los recibe. Es por eso que debemos proteger estos ensayos. Una de las cosas que hemos observado de esta actuación es que aunque en el grupo hay niños que no han estado en nuestras aulas, se acoplan con gran facilidad y disposición. Se dejan arrastrar por el grupo con mucho fervor. Cuando los niños se involucran en experiencias en las que se les permiten dirigir su exploración, los tutores tienen la oportunidad de ver sus intereses emergentes; mientras que cuando los niños sólo participan en actividades guiadas, no hay ocasión

para que cada uno haga cosas diferentes. El aprendizaje es más significativo cuando los pequeños usan sus habilidades en el desarrollo con un propósito y en el contexto de una actividad específica.

De ésta manera la incorporación de los niños a su nueva escuela se hace más armónica y llevadera, sobre todo al inicio del curso.



Conclusiones

Nuestra biblioteca es un laboratorio activo, en él cada ensayo bulle y se extiende por todos los rincones, lugares comunes con un mismo destino en el que se consolidan los cimientos de una comunidad lectora, exuberante y llena de esperanza para construir un único edificio que es un mejor lector, una mejor persona y un lugar habitable lleno de posibilidades.

