

ANEXO.

FASES METODOLÓGICAS	CONTENIDOS		MOMENTO Y LUGAR	ACTIVIDADES
IDEAS PREVIAS Y PRECONCEPTOS (Ciudad y arquitectura en el mundo romano)	1. CIUDAD Y URBANISMO ROMANO. 2. ARQUITECTURA ROMANA.	1.FUNCIONAMIENTO DE LA CIUDAD. 2.DISEÑO DE LA CIUDAD. 3.TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS	AULA	A. ANÁLISIS DE PLANOS: CIUDAD ROMANA (PARTES Y TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS) Y CIUDAD ROMANA DE BATH. B. CONTRASTE DE PLANOS: IRREGULARES, RADIOCÉNTRICOS... C. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES: TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS ROMANAS: DIFERENCIACIÓN Y ESTRUCTURA. D. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE FUENTES SECUNDARIAS: TEXTOS SOBRE LA LLEGADA DE LOS ROMANOS A BATH.
TRATAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN (Las termas romanas; el conjunto termal de Bath)	1. LOS CONJUNTOS TERMALES ROMANOS. 2. LAS TERMAS DE BATH (Cuaderno de trabajo–Trabajo de campo) 3. LAS TERMAS EN LA PINTURA NEOCLÁSICA DE ALMA-TADEM.	1. ARQUITECTURA DEL OCIO (TERMAS) 2. PINTURA NEOCLÁSICA.	AULA. BATH.	- TERMAS ROMANAS: 1. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE FUENTES PRIMARIAS: TEXTO DE VITRUBIO. 2. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES: VIÑETAS, FOTOGRAFÍAS Y RECREACIONES: ESTRUCTURA DE LAS TERMAS. 3. CAPTACIÓN (RED DE ACUEDUCTOS) Y CALENTAMIENTO DEL AGUA DE LAS TERMAS: IMÁGENES Y EXPLICACIÓN. - AMPLIACIÓN: LOS SISTEMAS SIMILARES EN LA ACTUALIDAD: “LAS GLORIAS CASTELLANAS” 4. ELABORACIÓN Y CONFECCIÓN DE EJES CRONOLÓGICOS: HISTORIA DE ROMA E HISTORIA DE ROMA EN EL REINO UNIDO (BATH). 5. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE FUENTES SECUNDARIAS: LAS TERMAS DE BATH. 6. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES: EL TEMPLO DE SULIS-MINERVA. LA TRADICIÓN NEOPALLADIANA INGLESA. - CUADERNILLO DE TRABAJO DEL ALUMNO/A EN BATH: 1. CONDICIONANTES: ITINERARIO MARCADO POR EL MUSEO – TRABAJO POR LA TARDE DEL ALUMNADO – FACILITAR EL LENGUAJE EN INGLÉS LO MÁS FÁCIL POSIBLE PARA EL ALUMNADO.

				<p>2. TERRACE: OBSERVACIÓN IN SITU DE IMÁGENES HISTORICISTAS ROMANAS Y DEL CONJUNTO DE LA NATATIO Y DE LA ABBEY BATH.</p> <p>3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RECREACIONES HISTÓRICAS: MAQUETAS: CONJUNTO TERMAL Y SISTEMA DE CAPTACIÓN DE LAS AGUAS TERMALES.</p> <p>4. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE: LA “SEMI-RECONSTRUCCIÓN” DEL TEMPLO DE SULIS-MINERVA.</p> <p>5. VISITA GUIADA AL MUSEO DE LAS TERMAS DE BATH: “LIFE AND DEATH IN AQUAE SULIS”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA HALLADOS EN LAS EXCAVACIONES DEL CONJUNTO TERMAL. - ESCULTURAS Y RELIEVES: EL BUSTO BRONCÍNEO DE SULIS-MINERVA. <p>6. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE LAS DISTINTOS ESPACIOS TERMALES.</p> <p>7. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: “LA POSTAL DE RECUERDO”</p> <p>8. ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN: “COMPRA CON DINERO ROMANO” (JUEGO DE SIMULACIÓN EN GRUPO EN LA TIENDA DEL MUSEO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONFECCIÓN DE UN ALBUM FOTOGRÁFICO. -LOS CUADROS DE ALMA-TADEM (ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN): <p>1. BÚSQUEDA, SELECCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: BIOGRAFÍAS Y ESTILOS (RED INTERNET)</p> <p>2. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE: LA PINTURA NEOCLÁSICA.</p> <p>3. JUEGO DE SIMULACIÓN: HISTORIA COMPARADA: LAS TERMAS ROMANAS Y SU RECREACIÓN EN LA PINTURA NEOCLÁSICA.</p>
<p>SÍNTESIS, RECAPITULACIÓN Y EXTRAPOLACIÓN DE CONOCIMIENTOS (De ayer a hoy: terma, hamman y</p>	<p>1. LA CULTURA DEL PLACER EN EL MUNDO ROMANO.</p> <p>2. CONJUNTOS TERMALES A LO</p>	<p>1. LOS ASPECTOS SOCIALES Y CÍVICOS LIGADOS A LA CULTURA DEL AGUA.</p>	<p>AULA</p>	<p>1. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE FUENTES SECUNDARIAS: TEXTOS SOBRE LA CULTURA DEL PLACER EN EL MUNDO ROMANO TERMAL.</p> <p>2. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE: DE LOS HAMMAN A LOS SPA MODERNOS. ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE CAMBIO Y CONTINUIDAD.</p> <p>3. DEBATE: LOS CAMBIOS EN LA CULTURA TERMAL A LO LARGO DEL TIEMPO Y DE LA CULTURA.</p> <p>4. ACTIVIDADES DE SIMULACIÓN: “MI BALNEARIO PARTICULAR”</p>

balneario)	LARGO DE LA HISTORIA Y DE LAS DISTINTAS CULTURAS. 3. LA CULTURA DEL OCIO LIGADA AL AGUA EN LA ACTUALIDAD.			
------------	--	--	--	--